

❀ ગુજરાત આનામાળા સીરીઝ ૫ મી. ❀

બુઢા પરણે [બોંડી] અમણ્યો બેસે રાજ;  
બોજ ઉપાડે બલ્લદિયો ય ત્રણ પરને કાજ.  
( ગુજરાતી કહેવત. )

## ❀ ટપ્પાની મુસાફરી ❀

પ્રયોજક અને પ્રકાશક,  
ઝિાર અખાલાલ છગનલાલ  
શીકા, ( સ્ટેટ ઇડર-મહીકાંઠા )

સંસારદર્શક, વિનોદિની, કમલીની, રાણી દુર્ગાવતી, સવિતા  
સુરેશ્વલા, વિગેરેના કર્તા અને કટલાક માસીકાના લેખક.

વિક્રમાબ્દ ૧૯૧૫.      અંત ૧૦૦૦.      ખ્રિસ્તાબ્દ ૧૯૧૯.  
( સર્વ હક સંવાધિન. )

પ્રી.મત { આલોક માટે એક આનો.  
              { છટક નકલનો દોઢ આનો.

અહકાને સાચી વાત જણાવવી એમાં કોઈ વાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ આનામાળા સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુચ વાંચકો, હું લેખક તદ્દન બહોરા છું તે આપ સર્વને વિદિત છે તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર બહોરા લેખકોનો મુખ્ય આધાર હિંદો ગૃહસ્થો અને ઉત્સાહી આહક બંધુઓ ઉપરજ છે, મારા જેવા બહોરા લેખકને અન્ય આહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે આપ સુચની કરજ જ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ, એ દરેક બંધુઓનું અગ્રાત નહિ હોય, છતાં આ આનામાળા સીરીઝો સારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચું છું તેમજ આ વાર્તાઓ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મૂળ લેખકોનો આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક બંધુઓએ અન્ય આહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા બહોરા થયા બાદ મારા હિતચિંતકો તરફથી જે પ્રેમ-શ્રદ્ધાસા દર્શિત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. સુચ બંધુઓ આપ આહક થઈ અન્ય આહકો વધારી આપવા મહેરમાની કરશો.

વસંત પંચમી.  
વડાગામ ( મહિકાંકા )

}

આપનો સ્નેહાધીન,  
ગોર અંબાલાલ છગનલાલ.  
શીકા ( સ્ટેટ ઇડર-મહિકાંકા. )

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૌપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૯૮૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાધાબાઈ મુસાદર


વિષય રૂ : ૨૩૪૯૨ ગાંધી. ૫૪૯

# ટપ્પાની મુસાફરીનો હિવાલ.

इश्वरः सर्व भूतानां कर्तृवर्षुजतिष्ठति.

( શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા. )

હે અશુન, ઇશ્વર, સર્વે ભૂતો એટલે, સ્થાવર, જંગમ, જડ, ચૈતન્ય, અને આપણા હૃદયમાં, આકાશ, પાતાળ, પૃથ્વી અને સર્વે પરમાણુઓમાં રહેલો છે.

 અમારે મુંબાઈ જવાનું હતું જ્યારે અમો ધનસુરા આવીએ, ત્યાંજ અમારૂં પહેલું સ્ટેશન “ધનસુરા” ગણાય. અમો જમી પરવારી લગભગ બપોરના બાર વાગે ધનસુરા આવ્યા. ધનસુરાથી તલોદ (૧૯) માઇલ છેડું છે. અને તે મુસાફરી, ટપ્પા. બળદગાડીઓ, અને ગાડાના સાધનદ્વારા એ છે. માણસ એકલો, સુદ્રઢ બાધાનો, અને નિરોગી હોય તો તે ચાલીને પણ જાય. છતાં તેમ નહોતું. કારણ અમારી પાસે વજન વધારે, વિશેષમાં તાપ સખ્ત ( ગ્રિમ્મ રતું ) ઉનાળાનો દિવસ એટલે બની શકેજ કેમ ?

અમારી આજની મુસાફરી ટપ્પાની છે, અને તે ફક્ત (૧૯) માઇલ દૂર જવાનું છે. આટલા ન્હાના પંથમાં શીલીંગ ત્રણ ( રા. ૨-૪-૦ ) ખર્ચવાની અમારી શક્તિ નહોતી. જો કે દર માઇલે સવા આના મુજબ લોકું હોય તોપણ રૂ. ૧-૯-૦ બ્યાજખી ગણાય.

અને વળી ઉનાળાની મોસમમાં તો પાસેન્જરોની આવક ઉપર માણસ દીઠ, અમેરિકન ડૉલર, બે ડૉલર, ત્રણ ડૉલર, એમ ભાડું ત્રણી જાય છે. અને સ્પેશિયલ ટ્રાપનાં તો મોં માગ્યાં દામ લેવામાં આવે છે. છતાં, અમો તલોદ કવી રીતે પહોંચ્યા ? તેનો રમૂજ હેવાલ આગળ જણાવું છું.

ટ્રાપના માલેકા કરતાં ટ્રાપના હાંકનાર ધર્મચુસ્ત, જીનુની, તેમજ મોં માગ્યાં દામ લેવાવાળા હોય છે એમ છે. તોપણ અમોએ ટ્રાપનું ભાડું પૂછ્યું તો. મોડાસાથી જે તલોડનું ભાડું છે. તેજ ધનસુરાથી પડશે. “કેમ, બેસવું છે ? બેસવું હોય તો બેસો.” અંદર પાંચ માણસો બેઠા હતા. છતાં એ બાઇ, ત્રણે આધા ખસો. કહી ટ્રાપાવાળાએ અમારી પાસે પેસા માગ્યા.

અમારી સાથે એક બાઇ, બહી, દયાળુ અને સાધારણ રિય-તીનું માણસ હતી. તેણીએ પૂછ્યું. જુઓ કે, અમદાવાદથી જે ભાડું સુરતનું પડે. તે ત્રણે લેશે ? પાંચ માણસો અંદર છે. છતાં અમો ત્રણ માણસોનો માગ કરો છે. આ ઘોડાઓની તો દયા રાખો. અમો કયા સુખ માટે ત્રણે ટ્રાપમાં બેસીએ ? આ ઘોડાઓનો ત્રાસ અમારો જોઈતો નથી. જેમાં ત્રણ અથવા ચાર માણસો બેસવા જોઈએ. તેમાં ત્રણે છ છ માત્ર સાત પાસેન્જરો ઝીંકા છે. દેશરતો તો ડર રાખો. આ મુંગાં પ્રાણીઓ ઉપર દયા તો લાવો ?

એ પછી તે બાઇએ કહ્યું કે અમને એટલું મોંધું ભાડું પર-વડતું નથી. અમોએ પણ તે વાતમાં હા પાડી. બાઇની વાત તથા

ઘોડાઓની દયા, અને મોં માગ્યાં દામ (ભાડા) આપવા છતાં. પણ દુઃખ વેડવું પડશે એમ અમને અનુભવ થયો (થશે) એમ સમજી અમોએ ટપ્પામાં બેસવું મોકુફ રાખ્યું.

વાત બંધ થઈ, એટલે ટપ્પાવાળાએ પોતાની ડંદાસ શરૂ કરી. હં. “બાપ? એ તો ગમે તેમ પણ અમદાવાદથી સુરત ગાડી છેતી? આ તો ટપ્પા કહેવાય અમારાં કામ મોટાં, અમારાં ખર્ચ મોટાં, એવાં દયાળુ છો તો ઘેરથી ટપ્પો જોડીને આવવું હતું. તમો સમજો શું? અમો આજકાલના ટપ્પા હાંકતા નથી. તમારા જેવા લોભીયા સ્વભાવનાં માણસોથી અમને પરવડતું નથી.” એમ કહી ઘોડાને એડી મારી ટપ્પા દબાડાવ્યા.

એ પછી અમારે બગદ ગાડીઓ ઉપર આધાર રહ્યો. આ બગદ ગાડીઓમાં પણ બગદો ઉપર, એટલો જીજ્ઞસ અને ત્રાસ હોય છે કે, રહામા (જેનાર) માણુમનું દીલ પીગળી આવે. બગદ ગાડીના હાંકનારાઓ બગદો ઉપર એટલો જીજ્ઞસ ગુમરે છે કે— એક તો ઊનાળાનો સખત તાપ, સડક પણ ખરાબર દુરસ્ત હોતી નથી. એટલે ધુળમાં ગાડાંઓ ખેંચવા, ષડાગમથી તાસપર સુધીના ટેકરાઓનો ઢાળાવ ચઢવો ઉતરવો. બગદ પોતાનું કામ ચોકસીપૂર્વક બજાવ્યાં જાય છતાં હાંકવાવાળો ડચકારો મારે. આર બાસે, ચાખ્ખના માર મારે. મોંઢામાંથી શીશુ છુટે. તો પણ બગદોની દયા જાણવામાં આવતી નથી. ઊનાળામાં ઘાસ પણ મળી શકે નહિ. એટલે જેવો તેવો ધણી ઉપર આધાર રાખી બગદોને કામ લેવું પડે છે.

આપણી ખેતીવાડીનું મુખ્ય સાધન બગદ છે. અને તે ઉપર આધાર રહેલો છે. હવે જો, એ બગદો દર વરસે (૮૦) બગદો

આ ગાડાંઓ ખેંચવામાં મરી જાય છે. દર એક બળદ છ માસજ ગાડાંની મહેનત કરી શકે છે. તેઓને તેમની મરજી મુજબ અથવા શક્તિ મુજબ ચાલવા દેવામાં આવતા નથી. ઉલટા દોડાવી દોડાવી શારિરિક બળનો નાશ કરવામાં આવે છે, એટલે તેઓનું જીવન કેવી રીતે નબી શકે વાઝ ?

પેસેન્જરોની બળદ ગાડીઓ કરતાં ધાંચી લોકોનાં માલગાડાંના બળદ અલગત સુખી હોય છે. કારણ તેઓને દોડાવવામાં આવતા નથી. એટલે શારિરિક બળનો નાશ થતો નથી. તેમ તેમના ચાલવા ઉપર જીલમ ગુજરાતો નથી, અને વજન પણ સરખા માપમાં ભરવામાં આવે છે. કારણ એ ગાડાંઓનો સંબંધ તલોદ તથા મોડાસાની આઉટ એન્જિનિસ સાથે હોય છે.

વળી ટપ્પા, ગાડીઓ, અને ગાડાંઓમાં ફક્ત મેલ ટપ્પા સિવાય તે લોકો પાસે, લાયસન્સ છે કે નહિ તે હું ધારતો નથી. કારણ જો તે લાયસન્સ મુજબ ચાલી શકતા હોય તો. પેસેન્જરોના બાડાંમાં ફેરફાર કરી શકે નહિ. અલગત પોલિસનો બંદોબસ્ત પણ સારો છે. છતાં આ મુંગા પ્રાણીઓના ધાતકીપણા ઉપર બીલકુલ આપતા પ્રલાજો લેવામાં આવતા નથી. મુસાફરો ઉપર પણ એટલો જીલમ છે જે.

એક વખત મારે રીટર્ન ટીકીટમાં હિંમતનગર જવું થયું. એ પછી તલોદ આવતાં એમ જણાયું જે. મારે તલોદથી ધનસુરા કેવી રીતે જવું ? મેં ટપ્પાવાળાને પૂછતાં તેણે મારી પાસે એક રૂપીઆ બાડાનો માગ્યો. જે એવી કબુલાત હતી જે મને ધનસુરા નહિ તો

વડાગામ ઉતારવો. ( અર્થાત-મેં વડાગામનું બાકુ ઉપર મુજબ આપ્યું હતું. ) એ પછી કાંઈ ગૃહસ્થ કહેવાનો. ગંદાં કપડાંવાળો માણસ ખાટકી જેવા પોશાકમાં આવી પહોંચ્યો. કંઈક સાધારણ ભારી તબીયતના દુરસ્ત છે. એમ જણાતાં તેણે ટપ્પામાં બેસવા, અને મને ઉતારી પાડવા. ટપ્પો હાંકનારને રોડમાં દમ ભરાવ્યો, અને એક રૂપીઓ અથવા તો આઠ આના તેને બક્ષીસ પણ આપી. એટલે મ્હારે વીલે મોઢે તેના હુકમને માન આપી ઉતરી જવું પડ્યું. હું ઉતર્યો અને મેં આપેલા પૈસા પાછા માગ્યા. એટલામાંજ ટપ્પો દોડાવી દીધો. હજુ પણ જ્યારે હું એક રૂપીઓ માંગુ છું. ત્યારે તે માણસો કેવું વચન વાપરે છે. તે અહીં લખવા કહેવાનો માગ નથી.

એક રૂપીઆ માટે આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટરને અરજી કરવી, અને તે કેસ કહેવાય. મુદતોપર મુદતો લંબાય, ટપ્પાવાળો જેમ સોમન ખાય છે તેમજ નો ખોટા સોમન ખાય તો આપણે કેટલું શરમમાં ઉતરવું પડે ? તેમ એક રૂપીઆની ફરિયાદીમાં ગાડીભાડાંનો નક્કરો ખર્ચ થાય વિગેરે વિગેરે.....

ઉપરની હકીકત જોતાં ટપ્પાવાળા ગરીબ મુસાફરોને ત્રાસ આપી. પૈસા પડાવી લઈ, લુચ્ચાઈ, દોંગાઈથી, પોતાનો નિર્વાહ કરે. અને આવા જુલમ ઉપર કાંઈ પણ ઘટતો બંદોબસ્ત ન થાય એ કેટલી શરમની વાત ? વળી તે લોકો છાપેલી ચીઠ્ઠી થુકા પણ રાખતા નથી. એટલે બાકુ આપનાર પાસે બીજી વખત બાકુ માગે. તો પણ આપવું તો પડેજ.



હિંદુસ્તાનની ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેનિન્સુલા રેલ્વે કંપની, બી. બી. એન્ડ સી. આઇ. રેલ્વે અને બીજી શાખા લાઇનોએ જ્યારે પોત-પોતાના ખાનગી દરમાં વધારો કરી મુસાફરો પાસેથી ભાડુ લીધા છતાં પહોંચી વળતી નથી. તો અમારી આ ટપ્પા સર્વીસે પણ એ અનુકરણ કર્યું હોય એ સ્વાભાવિક નિયમજ છે. લડાઇનો સખખ મોંઘવારીનું કાળું મોં, અને નાણાં બજારની સ્થિતિ તેમજ વરસે દર વરસે ખેતીવાડીને નુકશાની. એ સર્વે હૃદયદ્રાવક દ્રશ્ય જોતાં અને ફેટલાક દ્રવ્યલોભી, ઠગારા, દારૂડીયા અને લુચ્યા ગાડીવાળાઓએ પોતપોતાની ખાનગી ગાડીઓના દરમાં વધારો કરી મુસાફરોને કેવી રીતે વસ્ત્ર લોચન કરે છે ? અને મુસાફરો પર કેવી રીતનો જીલમ કરે છે ! એ સરકારનું પણ અજ્ઞાપ્યું નહિ હોય. જુઓ કે અમારે આજની વાતમાં કંઈક કહેવું લખવું તે વાંચકોને અભીરૂએ તો હું સ્તુત્ય ગણીશ.

આવી બાબત લખવી તે એક હું મારી ફરજ સમજું છું. આ રસ્તાઓ ઉપર મુંગા પ્રાણીઓ ઉપર ગુજરતા જીલમ ઉપર નામદાર મુંગાઇ સરકાર અથવા તો અમદાવાદ ડીસ્ટ્રીક્ટના કલેક્ટર સાહેબનું ધ્યાન ખેંચું છું. એમ છતાં મોડાસા મહાલકારી સાહેબ તરફથી આ બંદોબસ્ત વહેલો થાય તો હું મારા લખાણને યોગ્ય ધારીશ તેઓ સાહેબે મુંગા પ્રાણીઓના જીવ બચાવી ઉપકૃત કર્યા એમ સમજીશ.

બળદો ઉપર ગુજરતો જીલમ.

એક વખત અમો તલોદ જવા માટે મોડાસાથી બળદ ગાડીમાં બેઠા. બપોરના એક વાગે ગાડીઓ વડગામ આવી એ પછી ગાડીને

ખીજ બળદો જોડવામાં આવ્યા એ બે બળદોમાં એક અશક્ત હતો. એટલે બે ત્રણ માઇલ દૂર જતાં તે બળદ દોડતાં દોડતાં હાંસી ગયો અને મોઢાંમાંથી શીશુ છુટ્યાં અને સ્વાભાવિક લાગણી થતાં ગાડી વાળાને તે બળદની કંઈક દયામણી હકીકત જાહેર કરવાનું મન થયું એટલામાં તો ગાડીવાન ગુસ્સામાં આવી ગયો અને તે બળદ ઉપર બે ત્રણ ચાથુકના સપાટા મગાવી દીધા. ખીજ બે ત્રણ બેસાડ્યોને આ દ્રશ્ય જોતાં કમકમાટી છુટી એટલામાં તે બળદ નીચે ફસડાઈ પડ્યો. ઉલટો ગાડીવાન ગુસ્સામાં આવી ગયો, તેને ખચકારવો અથવા તો શાન્તિથી ઉભો કરવો એમ ન કરતાં બે ત્રણ ચાથુક વધારે લગાવી ચાર ખોશી અને મોઢામાં તમાકુ ચાવી આંખમાં પીચકારી મારી આટલી હકીકત છતાં બળદ ઉઠ્યો નહિ એટલે પૂછડે કુચો ભર્યો. લોહી છુટી તે ગાડીવાનનાં મોઢામાં ભરાયું અને યુ યુ કરવા લાગ્યો. ૧૧વી મક્કસી વર્તણૂકથી અમોને ડેટલી દયા ઉત્પન્ન થઈ હશે વળી તે બળદને ચાથુકના એવા સોળ ઉઠેલા હતા કે તે જોઈ અમને દયા, જીજ્ઞાસા, અને કંઈ કંઈ ભકિત ભાવ ઉત્પન્ન થયો તેમ યમપુરની યરુમાયા દ્રષ્ટિ આગળ આવી ઉભી રહો, ખીજ કથા.

મુસાફરો ઉપર ગુજરતો જીલમ.

એક વિધવા સ્ત્રી પાસેથી ટપાલવાળાએ મોડાસાનું રૂ. ૩-૨-૦ ભાડું લીધું તે મેં નજરો નજર જોયલું. એ પછી ટપાલવાળાએ અડધા કલાક પછી તે બાઇ પાસે રૂ. ૨-૦-૦ ખીજ માંઘ્યા આવાત જોઈ હું તો અજબ થઈ ગયો. તે બાઇએ રૂ. ૩-૨-૦ આપ્યા છે. એમ કહ્યું એટલે ટપાલવાળો ખીજાઈ ગયો અને કહેવા લાગ્યો. ના બાઇ! તમોએ તો રૂ. ૧-૨-૦ આપ્યા છે ને રૂ. ૨-૦-૦

બાકી છે. મને શક પડવાથી મેં તેના પૈસા ફરી મણી જોવાનું કહ્યું. જ્યારે તે કહેવા લાગ્યો, મારા ખીસામાં રૂ. ૨૫-૦-૦ છે તેનો હિસાબ મળી શકે એમ નથી. હું જાણતો હતો એટલે તેને મેં સોગન ખવડાવ્યા. ત્યારે ટપ્પાવાળો ખીજઈ ગયો. અને હું સોગન ખાતો નથી. તેમ એવું ખીજત્સ વચન વાપર્યું કે અહીં લખવાથી જગા નથી. છેવટે ખીજ રૂ. ૨-૦-૦ લઈ તે બાઈને ખેસવા દીધી, એટલે તે બાઈએ રૂ. ૫-૨-૦ કુલ બાકું તલોદથી મોડાસાનું આપ્યું હતું.

જોકે રૂ. ૩-૨-૦ તલોદથી મોડાસાનું બાકું છે. તો પણ ટપ્પાવાળાઓ એવી રીતે દગો ફટકો કરી અજાણ્યા મુસાફરોને ઠગે છે. અલખત તે લોક પાસે બાકા ચીઠીઓ છાપેલા હોય તો મુસાફરોને આવી રીતે ઠગી શકે નહિ. આ હકીકત મહેરબાન આસિસ્ટન્ટ કલેક્ટરને અરજ કરતાં તેનો બંદોબસ્ત થઈ શકે ખરો. પરંતુ તેના સાક્ષી પુરાવામાં માણસોએ પોતાના ધંધા રોજગારને તિલાંજલી આપી રખડવું પડે. સરકાર આવી આવી દરેક બાબતોમાં અંદર પડી જન સમાજના સુખ સગવડોની ખાતર અને ગરીબ અથવા તવંગર સૌના રક્ષણાર્થે સરજીત થયેલી છે તો ઉપરની હકીકતથી વાકીફ થતાં ટપ્પાવાળાઓ રસીદબુકો રાખે એમ હુકમ થવો જોઈએ.

મુખ્ય જોવા મહેરોમાં સરકાર તરફથી પણ મુંગા ગ્રાહીઓ ઉપર ગુજરતા જીલમ વિષે અને પેસેન્જરોને દગા ફટકાથી ફસાવી બાકાં વધારે પડાવી લેવા વિશેની તપાસ રાખનાર એક કમિટી નેમવામાં આવી છે. કે જે કમિટીના માણસો તરફથી સરકારને ખબર મળે છે, અને એવા અશક્ત બળદ, ઘોડા કે જે પોતાના ધણી

(ગાડીવાળા) ના જીલમને પરવશ થઈ પડેલા હોય તેવાઓને તથા તે જીલમી ગાડીવાળાઓને પરભાર્યા પોલીસ ચોકીમાં લઈ જઈ તેમને યોગ્ય નશીયત (દંડ) ના અધિકારી કરવામાં આવે છે.

નામદાર મુંબાઈ સરકારનું આ તરફ ધ્યાન ખેંચુ છું. મોડા-સાથી તલોદ સુધી શકત મોટર સર્વિસ દાખલ થાય તો અલગત જેટલી હાડમારી માણસો, બળદો, ઘોડાઓને વેઠવી પડે છે તે દૂર થાય હું ધારું છું કે આ બાબતમાં અમદાવાદ ડીસ્ટ્રીક્ટના ઉપરી અધિકારીઓ તરફથી યોગ્ય મદદ મળશે. અને આ વાતામાં મુંબાઈ સરકારનું ધ્યાન ખેંચી કોર્પોરેશન (ધારાસભા)માં પણ મંજૂર કરશે ધારાસભામાં વાત કરવી એ એક ફક્ત રૈયનની ફરજ નથી. તે તો હયાળુ અમલદારોની પણ રહાયતા હોવી જોઈએ. અને ડીસ્ટ્રીક્ટ કલેક્ટર સાહેબ તરફથી આ મુંગા પ્રાણીઓ વિષેનો યોગ્ય અંદોખસ્ત થશે અથવા તેઓનો છુટકારો થશે. તો તેઓ નામદાર સરકારના હકમાં દુવા દેશે, અને પેસેન્જરોની હાડમારી પણ દૂર થશે.

અલગત જનસમાજના લાભની વાત ધ્યાનમાં લેવી એ સૌ કોઈ વ્યક્તિની ફરજ છે. મેં પૂછપરછ કરી હતી કે ટપ્પાઓને બદલે મોટર સર્વિસ દાખલ થાય તો જેટલી સુખ સગવડ બની શકે ? એના જવાબમાં ફેટલાકનું કહેવું એવું છે જે સરકાર તરફથી લાઇસન્સ મળતાં નથી, ફેટલાક કહે છે જે બળદ બડકે તો ગાડા-ઓને નુકશાની થાય, ફેટલાક સડક દુરસ્ત નથી એમ ધારે છે. વિગેરે વિગેરે એવી અફવાઓમાં કઈ હકીકત સાચી માનવી ? વળી એક પટેલે તો મને કહેલું જે રેલગાડી કરતાં ( જીંગળાવાળી મોટર ગાડી ) એ ગાડી નુકશાન કરી એહે ને પૂલ તુટી જાય તો હીવ લે

ભા ! એ માટે સરકાર પરવાનો આપતા નથી, ઉપરની હકીકતમાં કંઈ હકીકત સાચી એ ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ.

હું તો એમજ ધારૂ છું જે એમ માનવું તે આપણી ભુલ છે. મોડાસાથી તલોદ સુધી સડક પણ એક મોટર સર્વિસ માટે સારી જ છે. અલગત એક મોટરમાં ૧૨ થી ૧૫ માણસો બેસી શકે એવી મોટર મોડાસા અને તલોદ વચ્ચે ચાલી શકે એવો રસ્તો છે ફક્ત પૂલ મોડાસાથી તલોદ સુધી ૪ છે. અને તે પૂલ ઉપર મોટરનો સીગનલ રાખવામાં આવે અથવા તો ખુશીથી એકલી મોટર ચાલી જાય એવું છે. ગાડાંના બળદ બડકી શકે તે હું માનતો નથી. કારણ ગાડાંના બળદ મજબુત બડકે તહેવા હોતા નથી મુંગઢ શહેરમાં જે ગાડીઓ (ખટારા) ના બળદો છે તેના કરતાં તો આ બળદ હલકા પોચામાંધાના હોય છે. આખા હિંદુસ્તાન અને બીજી શાખા રેલ્વેની સડકો ઉપર જે રેલવે અને મોટર સર્વિસો ચાલે છે. ત્યાં કંઈ પણ ઢોરનું અથવા બીજું નુકશાન થતું નથી. અને આટલા મોડાસા રોડ ઉપર નુકશાન થાય. એ કેવો નિયમ ગમે તેમ પણ ધાંચી લોકોએ અને ગાડીવાળાઓએ આ વાતનું ખોટું ઉઠાંગ ઉભું કર્યું છે અને એવાં જુઠાં ગપ્પા ધાંચી લોકોએ અથવા તો ટપ્પાવાળાઓએ પોતાના ધંધાની હરિફાઈને માટે માર્યા હોય એમ છે.

વડગામનો પૂલ મજબુત છે તહેના ચાંબલાઓ લોખંડના છે અને તે જમીનમાં ઉંડા દાટલા છે. તેમ પતર પણ દુરસ્ત છે. હર-સોલનો પૂલ ઘંટોથી ચણેલો છે, અને તે મજબુત છે. તેમ મોડાસા નજીકની નદી સાકરીનો પૂલ પણ મજબુત છે દરેક પૂલ ઉપર સવા

દન વજન જમ શકે એવાં ખોડાં મારેલાં છે, અને મોટર સર્વિસ દાખલ થાય તો સડકમાં પણ સુધારો થવા સંભવ છે. ગાડીઓ અને ટપ્પાઓ માટે જે રક્ષણ સરકારને કરવું પડે છે. તે પણ મોટર સર્વિસથી દૂર થાય અને આ રસ્તાઓ ઉપર ટપ્પા, બળદ ગાડીઓ અને ગાડાઓમાં બોડાતાં મુંગા પ્રાણીઓનું દુઃખ દૂર થાય.

કોઇ પણ લૂલો, લંગડો. અશક્ત ખરવાએ આવેલો, બળદ. અથવા ઘોડો કોઇપણ જાનવર એલી હાલતમાં બોડવું નહિ. એ પણ એક બંદોબસ્ત થવા જોઇએ.

એમ છતાં કોઇ પણ કંપની આટલા ૩૦ મૈલના રસ્તા ઉપર ન્હાની મીટરગેજ સીસ્ટમ રેલ્વે દ્વારા સર્વિસ અથવા મોટર સર્વિસ દાખલ કરે તો કંપનીને પણ પોતાના હકમાં ફાયદો થવા સંભવ છે. મોઢાસા અને તલોદની વચ્ચેનો વ્યવહાર વેપાર અને ખેતીવાડી ઉપરજ છે ને હજારો મુંગા પ્રાણીઓનો બચાવ થશે. તેમજ પેસન્જરોને વેકવી પડતી હાડમારી દૂર થશે.



ગત વાતનું લંબાણ થવું જોઇએ. હવે અમારે બળદ ગાડાઓ ઉપર આધાર રહ્યો. એક પટેલ કે જે માથે ટોપલી મૂકી તાપમાંથી બચવા ઉભો હતો. તેને કંઈક દયા આવતાંજ એહો, એહો, હમણાંજ ગાડીઓ આવહે અને ગાડીઓમાં જાશે. મારી હાડકાં આવા તાપમાં મરી જવું છે કે કેમ? એહો પગી જાશે. બોળા પટેલની વાત અમે માની અડધો કલાક વીસામો લીધો. એટલામાંજ ગાડીઓ ખડખડ

કરતી જેમ કોઇ મોટી રેલ્વે આવીને ઉભી રહે તેમ અમારી આગળ ઉભી રહી. કમનસીબ અને ભોગજોગે ગાડીઓવાળા જોડે પણ અમારે ભાડાનું કાંઇ બન્યું નહિ. તેમ પૈસા ખરચતાં દુઃખ વેઠવું પડે અને બળદોની દયાથી અમોએ ગાડામાજ જવું એમ નક્કી કર્યું.

આ ગાડાઓ કલાકના દહોડ માઇલ ઝડપથી ચાલે છે જો બળદ નવો સવો હોય અને ધાસપાણી વધારે મળ્યાં હોય તો તે વધુમાં વધુ ઝડપ કલાકની એ માઇલ પ્રમાણે ચાલે છે. એટલે અમારી મુસાફરી અમદાવાદથી મુંબાઇ અને ધનસુરાથી તલોદની સરખીજ હતી. અર્થાત જ્યારે અમો ધનસુરાથી તલોદ આવીએ ત્યારેજ અમો ધનસુરાને મુંબાઇના રસ્તાઓ વચ્ચે આવ્યા એમ સમજીએ ઠીક પણ ?

આવા ફેન્સિ રસ્તાઓ ઉપર આટલી મોટી ઝડપથી, આવા સંગીન ગાડાઓ ચાલતાં હશે તે અજાણ્યા મુસાફરને તો નવાઈ જ લાગે. કહો તો ગાડાવાળાઓ ઉપર મીઝજ નય, કહો તો નસીબ દેવીનું નામ લઈ લમણે હાથ મૂકી નીલાવી લેવું પડે કંટાળો આવે તો પણ અજાણ્યા રસ્તાપર ટંટો શીસાદ કરવું પાલવે નહિ અમારૂં ગાડું કાચખાની ઝડપથી ચાલતું હતું. ગાડીવાન તેની ઉર્ફુ ભાષામાં કવિતો લલકારતો હતો. બળદ પોતાની મરજી મુજબ ચાલતા હતા. ચાવી આવી કમખાંડતોને પનાર કરી ધનસુરાથી તલોદ (૧૯) માઇલ અમો ૧૬ કલાકે આવ્યા. જ્યારે તલોદના સ્ટેશનનું જાપરૂં અમારી દષ્ટિ આગળ જણાયું ત્યારે અમને એટલો હર્ષ થયો કે કોઇ મોટા તીર્થયાત્રાએ આવતાં દેહેરાનું શીખર નજરે

પડે ને જેમ જાત્રાળુઓ “ ગોવર્ધનનાથકી જય ” એ શબ્દની મર્જનાથી જેમ મન આનંદોલીત થાય તેમ અમને પણ આનંદની સીમા રહી નહી અને તરતજ અમો દોડ દોડ કરતા સ્ટેશનને ભેટી પડ્યા.



જનસમાજના વર્ત્તનમાં સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરનાર—અર્પણોનાં  
આશ્રીત અને બહેરાંઓના આધાર રૂપ

— દેવી સરસ્વતી —





સાંસારિક, ધાર્મિક અને નૈતિક વિષયોથી ભરપૂર.

## અમારાં લોકપ્રિય પુસ્તકો.

પુસ્તક.	વિષય.	છુટક નકલની કીંમત.
૧ હું—મહાત્મા તુલસીદાસજીનું જીવનચરિત્ર ...	...	૦—૧—૬
૨ જી—રમુજમાળા ભાગ ૧ લો ...	...	૦—૧—૬
૩ જી—રમુજમાળા ભાગ ૨ જો ...	...	૦—૧—૬
૪ થું—કન્યાવિક્રય ...	...	૦—૧—૬
૫ મું—ટપ્પાની મુસાફરી... ..	...	૦—૧—૬
૬ હું—અહિંસા ...	...	૦—૧—૬
૭ મું—દેશ સેવા અને ભાક્ત ...	...	૦—૨—૦
૮ મું—રમૂજ કાળો ...	...	૦—૧—૦
૯ મું—વિષ કે અમૃત ? ...	...	૦—૧—૦
૧૦ મું—સ્નેહબંધુ-કૃષ્ણ સુદામા ...	...	૦—૨—૦
૧૧ મું—સુશીલા... ..	...	૦—૧—૬
૧૨ મું—બિલ્વમંગળ અથવા સુરદાસ ...	...	૦—૧—૦

નોંધ—ઉપરના બાર અક્ષોની વીં પીં સહિત ફક્ત ૦-૧૪-૦

પડશે. મંગાવનાર વાંચકોએ નિચેના સરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

ગોર અંબાલાલ છગનલાલ	} આનામાળા સોરાઈની ઓફિસ (પોસ્ટ વડાગામ) મું વડાગામ Via Talod A. P. Ry.
“ગુજરાતી પંચ” ઓફિસ	
પાંચકુવા-અમદાવાદ.	

ધી ગુજરાતી પ્રાન્ટિંગ પ્રેસમાં શા. સોમાલાલ મંગલદાસે છાપ્યું.

પાંચકુવા, ચાર રસ્તા—અમદાવાદ.

